



Ročník V, Sezona 2005/2006, číslo 1

Milí přátelé,

po dlouhém odmlčení dostáváte do rukou další číslo našeho občasníku Heřmánek. O důvodech velké prodlevy mezi tímto a posledním číslem se dočtete v dalších rubrikách. Vy, kteří dostáváte tento zpravodaj do ruky poprvé vězte, že smyslem vydávání Heřmánku je především propojit všechny příznivce či milce Broumovska a bývalé či současné pomocníky při obnově nebo vytváření programu v objektu bývalé fary v Heřmánkovicích. Tento malý architektonický poklad koupilo co zchátralinu v roce 2001 Collegium pro arte antiqua od benediktnů a od té doby se soustavně pokouší o jeho rekonstrukci a současně nenásilné adaptování pro tvořivé pobyty dětí, mladých lidí nebo rodin. Původní záměr zřízení komunitního domu pro potřeby především broumovských obyvatel se nyní postupně proměňuje a o tom také přinášíme zprávu v tomto vydání. Krom jiného doporučujeme vaši pozornost přehled plánovaných letních aktivit a také pozvání na tradiční Nevalnou hromádku Heřmánkovického farního bratrstva – to jest neformálního sdružení všech, kdo tu kdy přiložili ruku k společnému dílu.

Pěkné počtení přeje a zároveň zdraví za redakci Mojmír Poláček.

## Co nového

Není jisté, zda by v nadpisu této kapitoly nemělo být spíše „Co starého“, protože díky roční periodě dělicí nás od posledního čísla půjde o rekapitulaci dění současnosti značně vzdálené. Ovšem ne všem členům našeho bratrstva se podařilo letos přijet obhlédnout plody kulturního, prožitkového či stavebně – obnovovacího snažení a tak se zdá býti rozumným

shrnout sezónu 2005 pěkně popořadě.

### Příprava prázdnin

V kasičce Collegia leželo již od léta 2004 odložených padesát tisíc korun, které jsme získali již podruhé od švýcarské nadace Milidu. Poprvé posloužily na rekonstrukci kuchyně a jídelny, nyní jsme počítali s těmito penězi jako vlastním vkladem při žádání o grant v krajské soutěži na rekonstrukci sklepů a potažmo vybudování sociálního zařízení. Bohužel se stav našeho zadního traktu nezdál být dostatečně havarijním a tak jsme museli při obnově počítat pouze s vlastní peněženkou. Po dlouhých úvahách jsme se vzdali pomyslení na vybudování koupelen a dalších kýžených záchodů, kteréžto by spolykaly nejméně stotisícovou částku, a úsilí napřeli do úpravy dosud nepoužívaných prostor za farou na dvorku a kolem sklepů. Ze západní strany – tedy od kostela – jsme osazením dvoukřídlých barokních dveří a jednoho okna uzavřeli zadní, dosud dost pobořenou část dvorku a zároveň zavedením elektřiny a novými omítkami vznikla potřebná předsíň, kam se z hlavní chodby přestěhovaly botníky. K nim přibýly nové věšáky a tak dům získal novou prostornou šatnu a hlavní vchod není již z čelní strany, ale od cesty a brány na hřbitov. Pan truhlář Schejbal z Verněřovic vyrobil troje jednoduché nové dveře – do bývalé stáje (dnešního dřevníku), do zadního kleutého sklepa a spolu s oknem jsme třetími dveřmi uzavřeli i z východu prostor do dvorku. Zamezí se tím především navátí sněhu, který v loni v zimě vytvořil za domem pěkné, více než metrové návěje tající postupně až do května a způsobující vlnutí celé zadní části domu. Také samotný dvorek dostal novou hrubou omítku a nové dveře do jednotlivých sklepů, takže celkově se při pohledu z umývárny už neděsíme po-

hledem na bouračku, ale na vcelku pěkné zátiší. Společně s Kájou Mikulenkou jsme stihli ještě před nástupem prázdnin částečně založit novou opěrnou zídku řešící další nevábne zákoutí směrem ke stodole.

Svoji tvář také radikálně proměnila bývalá přední stáj – kurník a později provizorní dílna a nářa ovna ve východním rohu pod třešni. Poslední „slepý“ otvor nahradilo nové okno rovněž z produkce pana dvorního truhláře, místnost byla vybavena elektrickou instalací, kamny, novou omítkou a doplněna byla též pískovcová dlažba chybějící asi na třetině plochy. Fara tak získala nový a velice atraktivní obytný přízemní prostor, který s dobrých důvodů dostal důvěrný název „U strýčka“ nebo také trucovna, protože má nezávislý vchod přímo ze zahrady.

Pěkné jarní počasí a červnová návštěva několika silných mužů umožnily vysazení jednoho křídla rozbitých vrat do stodoly, které byly poměrně pracně zrekonstruovány a po zpětném osazení nazpět opět bezvadně slouží. Kromě již jmenovaného Káji Mikulenky vydatně pomáhaly dámy Tumovy a Nehasilovy. Zednické práce prováděli s trochu menšími problémy a tentokrát i značným časovým skluzem Jura a Tolja Petrovi, takže část činností se nechtěně odbývala ještě během prázdninového programu. Celkově však dům postupně ztrácí charakter ruiny a do budoucna zůstávají v podstatě již jen dva závažné rekonstrukční počiny – dobudování sociálního zařízení a přeložení střechy. A samozřejmě nakonec omítky. Alespoň jeden bychom rádi stihli v roce 2006, pokud to

ovšem dovolí společná kasa a síly omezené vzdálením se z Broumova. Celkově jsme do oprav v roce 2005 investovali 83 000 Kč, tedy celou finanční injekci ze Švýcar a skromný výtěžek z pobytu hostů během sezóny.

V případě chuti je možné si výsledky stavebního a obnovovacího úsilí podrobně a v barvách prohlédnout na [www.collegium.cz](http://www.collegium.cz).

## Prázdniny

Zatímco jarní měsíce 2005 patřily spíše pracovním a údržbovým činnostem, o prázdninách sloužil dům více zajímavým činnostem dětí i dospělých. Ty jsou již čtvrtý rok zahrnuty do společného označení Broumovského Bystření. Přes poměrnou nepřízeň počasí panující po celé dva měsíce (léto jako by se téměř nekonalo) prožilo na faře pěkné dny několik desítek dětí i dospělých.

### Letní tvořeníčko

Počátek prázdnin patřil čtrnáctidennímu pobytu nazvanému Letní tvořeníčko. Sjelo se tu dvacet dětí ve věku od 8 do 11 let. Docestovaly ze všech koutů naší země a dlužno říci, že více než polovina jich tu byla již podruhé. Zabývaly se třeba výrobou mlýnků na potok, vorů, luceren a svítících plavidel, účastnily se nočního výpalu keramiky a prožily spoustu zajímavých situací a dobrodružství. Dítka však nečekala jen a jen zábava, ochotně přiložily ruce k dílu při dostavbě již shora zmíněné kamenné opěrné zídky a obstarání palivového dříví v právě ne zcela blízkém lese. Každodenní společné vyhrává-



*Původní stav zadního traktu.*

ni a zpívání vyústilo v improvizovaný stodolní koncert pro rodiče, kteří si pro děti přijeli v poslední den jejich pobytu. Nápadů na nejrůznější zajímavé činnosti ale bylo více, než bylo možné stihnout v omezeném čase a tak další pokračování v létě 2006 je na spadnutí.

Převážně přespolní hosty vystřídal na týden děti z Broumova a okolí, které spolu s paní Piňosovou a Zbořilovou vyzkoušely pohostinní a možnosti našeho domu. Akce to byla podle všeho podařená – alespoň tamtamy tak hlásily.

### **Hudebně - pracovní radovánky**

Koncem července a začátkem srpna hostily farní prostory a přilehlá broumovská krajina nepočtenou skupinu mladých lidí kolem 15 roku věku svého přijevších na Hudebně - pracovní radovánky. Hudební tematiku setkání typickou pro předchozí roky letos zkusmo doplnila manuální práce. Několik dnů jsme společně prožili při mýcení kopřivové džungle v někdejší úvozu obnovené Rožmitálské cesty vedoucí začínající v Broumově a ústící po asi dvou kilometrech vprostřed obce Rožmitálu. Dle všeho jsme vzali trochu větší sousto, než bylo vhodné. Po prvním dnu se vážně porouchal sekací stroj a kopřivový boj mladých mužů vyzbrojených pouze kosami a motorovou pilou, kterým šla v patách dívčí hrabičková sekce, se brzy zdál být velmi nerovným. Zdolali jsme čestně, a nakonec bez nároku na městem Broumovem slíbenou odměnu, úsek dlouhý několik set metrů, dlužno dodat právě v místech, kde cesta nebyla příliš užívána. Původní obavy, zda

právě pro početnou skupinu mladých dam nebude taková náročná práce odstrašujícím faktorem, byly nakonec zažehnány a pobyt doplněný o další kratochvíle možno označit za mírně vydařený. Zasloužila se o to nemalou měrou i hostující pomocnice Kačka Valášková z Jindřichova Hradce se svým novým přítelem (ovšem jinak zakládajícím zasloužilým členem Heřmánkovického farního bratrstva), Martinem Zemanem. Základem skupiny byly někdejší brněnská Fouklata doplněna o nečetné hosty odjinud. Skutečný zájem náctiletých o tuto formu trávení letního času v broumovské krajině ukáže zájem v létě 2006.

### **Broumovské léta hrátky**

Ještě nevystydle postele uvolněné mladými lidmi hbitě obsadili hosté 2. ročníku kulturního festivalu Broumovské léta hrátky. Na první úplný srpnový týden jsme do Heřmánkovic již podruhé pozvali řadu zajímavých hudebníků, dvě divadla a dva výtvarníky a nabídli přátelům shromážděným na faře i pravidelně přijíždějící veřejnosti řadu koncertů, představení, celkem tři výstavy a velezajímavé exkurze.

V přízemí fary už od července visely obrázky naší dobré známé malířky Jitky Skočkové. Ta potom ještě na prázdninový čas zapůjčila svoje rozměrnější plátna a instalovala je ve stodole. Hudební salon a schodiště fary patřily výstavě zajímavých konceptuálních prací broumovského gymnazisty Radka Piší.

Zcela premiérově jsme otevřeli, též díky pohotové práci Dáši Zbořilové, která hbitě vytvořila nová osvětlovadla tohoto dosud temného pro-



*Nová tvář nyní hlavního vchodu do fary.*

# HEŘMÁNKOV

## časopis

storu, galerii U kuny přímo v barokním krovu fary. Název dostala podle stálé obyvatelky tohoto farního prostoru, která ovšem měla pramalou radost z našeho záměru a různými záškodnickými kousky - počínaje nevinným bobkováním až po trestuhodné překousání elektrické instalace - se snažila zmařit naše výstavnické odhodlání. Významnou zásluhou našich letitých dokumentátorů malých sakrálních staveb na Broumovsku Kačky Zylinské z Prahy, Radky Lomičkové z Břízka a Věrky Laštovičkové z Děčína se podařilo nabídnout hostům malý vhled do výsledků několikaletého badatelského snažení. Autorky se pokusily alespoň zlomkovitě na ukázkce sběru z heřmánkovického katastru zachytit rychle mizějící krásu četných kamenných křížů, pískovcových sloupků a světeckých soch doplněnou odbornými popularizačními texty. Magnetem výstavy se pak stala rozměrná barevná kopie historické katastrální mapy z počátku 19. století pořizená Hanou Hermovou a Evou Bílkovou z Prahy zachycující původní stav osídlení a urbanistického vývoje Heřmánkovic v posledních dvou stoletích. Navazující velezajímavá terénní prohlídka obce s panem Gabrielem vyvolala velmi živou a zajímavou diskusi na téma krajina a její údržba v době rychle uvadajícího tradičního zemědělského hospodaření.

Jinou hojně navštívenou exkurzí či nakonec doslova festivalovým magnetem byla prohlídka výroby všem klukům dobře známé stavebnice Merkur, která spatřila světlo světa právě v Polici nad Metují a nyní úspěšně obnovuje trochu zaprášenou tradici. Továrnou i

následnou výstavou v polickém klášteře nás fundovaně provázela jeden ze spolumajitelů pan Radko Kříž.

Z předchozích zkušeností víme, že divadlo bývá vítanou ozdobou festivalu a také letos jsme se nespletli pozváním brněnského Divadla Líšeň. Přijelo s nádhernou stínovou pohádkou Sávitří, při které se tajil dech nejen dětem, ale také stejnou měrou i dospělým divákům. Vyzvednout jako nejlepší některý z celkem šesti koncertů je těžké, protože se jejich skladba snažila o žánrovou pestrost. Mnozí účastníci opakovaně litovali, že některé koncerty nemohly zaznít v atmosféře vedlejšího prázdného a dále chátrajícího a nevyužitého kostela.

Celý festival provázelo chladné počasí, pro které bylo nutno přesunout každodenní noční filmové projekce do stísněného interiéru fary. Výběr snímků, svěřený letos panu Pavlu Kolajovi z FAMU, byl trochu specifický, takže mnozí již neměli, zvláště při delších snímcích, trpělivost a sílu vydržet až do pozdních nočních hodin. Nicméně právě osobní přítomnost zasvěceného průvodu nového dramaturga dala projekčnímu snažení nový rozměr a doufejme, že nám zůstane jeho přízeň zachována i do dalšího léta.

Mimořádný, a pro obyvatele Broumova i velmi atraktivní, byl vzlet horkovzdušného balonu pilotovaného Petrem Kubíčkem a podpořený majitelem firmy na jejich výrobu panem Alešem Kubíčkem. První start se podařil výborně z nádvoří Hobry Školník v časných ranních hodinách a na druhý let si museli Heřmánkovičtí počkat do samotného večera, kdy se



Dvorek v loňském lednu

zklidnil vítr. Druhý let byl jen krátký, protože těsná blízkost státní hranice nedovoluje velký „rozlet“. Třetí vzlet, plánovaný podle situace tak, abychom z ptačí perspektivy shlédli celé Broumovsko se nakonec nekonal pro nepřízeň počasí. Tak třebaš příště ...

Návštěva festivalu byla letos, snad i díky neslavnému počasí, poněkud slabší a také ubytovací prostory našeho domu nebyly zcela zaplněny. Proto do budoucna stojí otazník nad dalším ročníkem, má-li mít skutečně smysl, bude zapotřebí vložit více úsilí do vytvoření ještě zajímavější a přitažlivější dramaturgie (není tajemstvím, že se v tomto bodu po léta jedná o "one man show" M. Poláčka) a také formou zapojení více aktivních lidí přilákat více zainteresovaných hostů. Celý festival stál bezmála 70 tisíc korun, ale zdá se, že naše úsilí by mělo i do budoucna zásluhou tradice, spolehlivosti a kvality možnost tuto sumu opakovaně získat. Letos přímo a finančně podpořil festival Královéhradecký kraj a pan továrník Jan Školník z Broumova, nepřímou pak prakticky všichni účinkující či diváci. Ti první nelpěním na horetních honorářích, ti druzí pak dobrou společností, zaplněním našeho stodolovitého koncertního sálu a příspěvkem do kasičky. To budiž výzva pro všechny členy Heřmánkovického farního bratrstva i další příznivce.

Čas zbývající do konce prázdnin pak vyplnily už jen individuální pobyty několika členů. Z časových důvodů i pro nepatrný zájem se neuskutečnilo setkání dokumentátorů Zapadlými cestami minulosti a absence po čtyři předchozí roky se konajícího tradičního

Fárání želela snad jen Hana Rambousková. Škoda, byly to pěkné a smysluplně prožité chvíle.

O využití našeho objektu byl zájem ovšem i v mimoprázdninový čas. Poprvé k nám zavítali v červnu studenti jednoho z pražských gymnázií ke krajinářskému kurzu. Naopak již podruhé tu našli vhodné místo pro rodinný „seminář“ gambisté Matyášovy a Poláčkovy rodiny z Brna. Zásluhou nabídky fary v Katalogu výměnného ubytování poskytl dům i na podzim azyl dvěma skupinám ochránců přírody. Zdá se, že všechny jmenované pobyty okouzli natolik, že již nyní rezervují termíny pro rok 2006. Pozoruhodným však přesto zůstává fakt, že chuť pořádat něco v prostorách fary nebo na Broumovsku nemáte vy sami – zasloužili a lokality dobře znalí členové našeho bratrstva. Pokud by jste chtěli dům doporučit svým spolehlivým přátelům, odkažte je na naše internetové stránky, kde jsou podrobně uvedeny podmínky pobytu, stručné povídání o okolí, nějaké obrázky a odkazy na další atrakce v CHKO Broumovsko.

## Konec v Klášterní zahradě

Méně radostnou kapitolou našeho broumovského snažení je projekt Klášterní zahrada zahájený v roce 2001. Její obnova a oživení bylo jedním z pilířů broumovského exodu Collegia. Přestože zpočátku vypadlo snažení velmi slibně známé události a lidská konstelace ve správě tohoto benediktinského majetku znamenají pro naše sdružení významnou prohru.



Dvorek těsně po letních obnovovacích pracích.

Přestože bylo v letech 2001 a 2002 vloženo do rekonstrukce nemálo finančních prostředků a velická porce práce a především lidského entusiasmu (vykácení náletových a nevhodných dřevin, zatravnění zoraných ploch, zpevnění korun starých stromů, oprava schodišť a některých zdí). Ještě v následujících letech se doplňovaly nějaké drobnosti (dílní oprava zborcené obvodové zdi ke Stěnavě, doplnění chybějícího litinového zábradlí u schodů), avšak zahrada bez péče a především smysluplného využití opět výrazně pustne a v některých partiích nemá daleko do stavu před naším příchodem. Ani trvalá snaha města Broumova a její současné starostky paní Růčkové po zpřístupnění zahrady veřejnosti (i město mělo nemalý podíl v nasměrování investovaných peněz) nebyla úspěšná a zahrada nadále neslouží ničemu a dále chátrá a pustne. Z unikátního kuželníku a jeho chystané rekonstrukce tak už nebude dozajista nic, podobně se zřítíla střecha bývalého rozsáhlého klášterního dřevníku a domku u skleníků, v nenávratnu jsou pískovcové koule a vázy zmizelé zásluhou zlodějů. Vložená investice byla tak dle našeho pohledu téměř dokonale promrhána. Také uvažovaná rekonstrukce zahradního domku uvázla na neochotě správce kláštera k jakékoliv domluvě. Nakonec spojení trvalého napjetí či spíše nevráživosti mezi panem vikářem a Collegiem a ztráta profesního uplatnění vedoucího Collegia Mojžíra Poláčka v Broumově vyústily nakonec po ročním rozvažování v rozhodnutí opustit definitivně Klášterní zahradu. Sídlo Collegia pro arte antiqua je proto od 1. ledna 2006 oficiálně v Heřmánkovicích, sekretariát sdružení se přesunul spolu se svým vedoucím do jeho nového působiště v Semilech. Silný vztah k Broumovsku však trvá a zbývá jen otázka, zda budeme naše aktivity spojené s tímto milým regionem schopni udržet a rozvíjet také v budoucnu.

Nakonec tohoto neradostného „nekrologu“ se sluší alespoň po letech zmínit hlavní dobrovolné aktéry a vyslovit poděkování na jedné straně a zároveň omluvu na straně druhé za snad trochu zbytečně zmařenou energii. Na prvním místě stojí především pan zeměměřič Jaroslav Zastoupil s chotí, kteří

poradou, náměty a nakonec i praktickým geometrickým zaměřením zahrady vytvořili profesionální základ k později nerealizované kvalifikované rekonstrukci. Je smutným zjištěním, že zásluhou podivných a neprůhledných praktik při obnově areálu nakonec zůstal tento vklad naprosto nevyužit. Dík patří také panu Pavlu Jandovi z Prahy, který nezištně nabídl svoje odborné síly stavebního inženýrství, ale nebyl nakonec „připuštěn“ k dílu. Nemůžeme také nezpomenout doktora Pavla Mahovského z Brna, který má na svědomí velkou porci fyzické práce s motorovou pilou i při zaměřování a kreslení objektů v Klášterní zahradě i v Heřmánkovicích. V zástupu stojí i specifická role pana arboristy Martina Němce z Prahy, který získal zakázku na prvotní vyčištění zahrady a zajištění stromů. Zaměstnal spoustu dodnes vděčných studentů, přestože jeho role mezi mlýnskými koly rozdílných zájmů vlastníka – resp. jeho stavebních partnerů a cíli našeho dobrovolného snažení nebyla zrovna jednoduchá.

## Jak dál v Heřmánkovicích

S předešlými skutečnostmi souvisí i potřeba nově se zamyslet nad dalším smyslem obnovy a využití bývalé fary v Heřmánkovicích. Bez trvalé přítomnosti v místě bude patrně nutné rezignovat na plánovanou funkci komunitního domu. Nicméně s každým pracovním i finančním vkladem se objekt vrací do své původní krásy a pokud nenastanou nějaké zásadní potíže mohl by bez obtíží i v budoucnu sloužit jako zázemí pro objevování zjevných i těch méně zřejmých krás Broumovska i prožitkové pobyty. Po zkušenostech prvních let zůstaly otazníky nad možnostmi zimního využití, ale po pěti sezónách se zdá, že jsme schopni najít smysluplnou náplň pro víkendové a prázdninové aktivity v době od dubna do října. Od podzimu byl ustaven do funkce správce náš místní dlouholetý člen, pomocník a příznivec Kája Mikulěnka (dnes student střední lesnické školy v Trutnově), který bdí nad domem v čase naší nepřítomnosti, předává a přebírá klíče i dům v případě krátkodobých pobytů. Čas ukáže, zda je tato varianta udržitelná a zda dokážeme

zachovat dům alespoň ve stávající „kondici“ a během dalších dvou nebo tří sezón dotáhneme zbývající rekonstrukční práce i drobnější opravy. Zdá se, že potenciál Broumovska zůstává stále nedocenen a čeká jen na svůj čas a především nové neotřelé pohledy a nápady. V tomto ohledu jsme stále otevřeni vašim případným podnětům nebo vlastní iniciativě vedoucí k novým činnostem v domě, obci i krajině. Vždy s smyslem celého snažení i farního bratrstva je právě zájem vytvářet příležitost, aby mohly z více zainteresovaných hlav vzejít nové myšlenky vedoucí k zachování a oživení tohoto malého skvostu i celého vzácného krajinného komplexu. Naší tajnou myšlenkou je samozřejmě nadále možnost opět využít sousedící kostel minimálně pro hudební nebo jiné vhodné kulturní produkce pokud nebude možnost alespoň částečně obnovit jeho původní funkci.

## Heřmánkovice v roce 2006

Na tomto místě přinášíme zatím jen stručný přehled chystaných aktivit v příští sezóně v Heřmánkovicích. Nicméně je to pobídka k plánování jarního i prázdninového času vašich dětí ev. rodinných dovolených.

**13. – 17. 4. 2006**

### Velikonoční vzkříšení

Jarní sváteční a oživovací setkání všech členů Heřmánkovického farního bratrstva a přátel spojené netradičně i s otvíráním studánky (zásluhou mimořádně pozdního termínu velikonoc), Nevalnou hromádkou HFB, pečením jidášů, pletením pomlázek, barvením a zdobením vajec, drobnou prací pro dům (hrabání listů, vymetání pavučin, potírání event. zimních plísni a nečistot, příprava dříví na topení atp.), procházkou do krajiny spojenou s obstaráním proutí, povídáním a společným zpíváním a hraním.

S sebou: spací pytlík, raději ještě teplé oblečení se zimními doplňky, vejce vyfouknutá nebo jiná k dekorativnímu uchopení, fotografie nebo jiná dokumentace z celoročních zážitků k pochlučení se nebo datový nosič s obrázky k promítání s tímtéž nebo jiným námětem (technika bude na místě) finanční nebo jiný příspěvek ke společnému stolování, sváteční

dobrotky všeho druhu.

**4. – 10. 6. 2006**

### Soustředění gambového consortu

Již třetím rokem se chystají do Heřmánkovic k předprázdninovému pobytu gambisté z rodiny Matyášků a Poláčků společně s dorostem. Výlety a péči o program potomstvu vhodně doplňují společným vyhráváním ve zbylých blažených chvílích.

**19. – 29. 6. 2006**

### Krajinářský výtvarný kurz

Pro loňský počáteční úspěch se do Heřmánkovic vrací studenti jednoho z pražských gymnázií k předprázdninovému malířskému snažení.

**9. – 22. 7. 2006**

### Letní tvořeníčko

Čtvrtý ročník pravidelného letního setkání šikovných dítek, letos věkově vyhrazený osmi až dvanáctiletým. Výjimečnou výjimkou bude pobyt Magdy Matyášové, která již je za věkovým limitem, ale bez ní se nemůžeme stále obejít.

Znáмым tvářím z minulých let rezervujeme jejich místa do 30. 3. (kontrolujte na webových stránkách collegium.cz), po tomto datu budeme obsazovat zbylá místa dalšími zájemci podle pořadí došlých přihlášek (seznam též na webu).

**22. – 29. 7. 2006**

### Maminkovské Pištíkování

Všem ctěným příznivcům na vědomost se dává, že poprvé v historii Collegia zveme do Heřmánkovic k pobytu a programu mladé rodiny – tedy dřívější členky a členy Collegia pro arte antiqua z brněnských časů s novými přírůstky – tzv. neformálním Mikropištíkem. Ty již dnes dobře tuší, že výchova k Pištíkování musí začít již v nejútlejším věku, aby se později stalo samozřejmou životní potřebou. Program nabízí společné zpívání, výlety, hry, hospodaření, manuální práce pro obecné blaho a samozřejmě ve zbylých blažených chvílích dětského spánku společné muzicírování. Pištící bez dítek jsou samozřejmě velmi vítáni také.

**29. 7. – 5. 8. 2006**

### Broumovské léta hrátky

V pořadí již třetí ročník letního festivalu milců Broumovska naplněný koncerty, divadelním

děním, výstavami, filmovými projekcemi a exkurzemi za zajímavostmi i přírodou Broumovského výběžku.

Budeme potěšeni, pokud přijedete a též když doporučíte Broumovské léta hrátky i dále svým přátelům. Snahou organizátorů (dlužno říci že ne příliš snadnou) je vybudovat novou tradici prázdninových setkání doplněných kulturním programem a pobytem v malebné a dosud nedocenené krajině. Zkuste prosím této myšlence pomoci i vy, kteří místo důvěrně znáte. Nevyhýbáme se ani novým programovým námětům a nebo upozorněním na zajímavé umělecké počiny, filmy, divadla nebo výstavy, které by bylo zajímavé shlédnout v Heřmánkovicích. Dramaturgie není uzavřena či spíše naopak, má-li zůstat živou, vítá nápady a nové myšlenky.

## **6. - 11. 8. 2006 Zapadlými cestami minulosti**

### **- Fáráme na faru**

Setkání Milců Broumavska a především jejich paměti-hodností. Pokračování v dokumentaci drobných památek v krajině. Na řadě jsou revize vzdálenějších lokalit a zpracování dosud málo probádaných lokalit zvláště na Policku. Nezpracovány zůstávají stále sumarizující a charakterizující texty (pracovně tomu říkáme resumé nebo stručné shrnutí) k některým rozsáhlým obcím přímo v broumovské kotlině. Práce je to tedy vhodná jak pro milovníky počítače, tak pro ochotné jezdce na kolech či pěší pohyb k krajině Broumavska. Vítány jsou nové tváře a posily. Pokud by někoho zajímaly třeba více statky, byla by jejich dokumentace velice záslužná činnost, protože s přísunem financí a nových chalupářů do kotliny unikátní autentické podoby domů zrychleným tempem nenávratně mizí.

Tento týden je také současně věnován pracovní obnově fary (viz plány dále) a také jsme požádali o grant na obnovu - resp. údržbu aleje směrem od fary k lesu včetně opravy kříže pod červenými duby.

## **21. - 27. 8. 2006 Kamenické symposium**

V tomto čase se poprvé v Heřmánkovicích setkají příznivci uměleckého zpracování kamene. Pod vedením paní Jany

Koen z Vídně se budou týden věnovat tvarování kamene.

Uvedený rámcový program nabízí ještě dva celé prázdninové týdny bez programu, které se přímo nabízejí k využití jiným skupinám nebo činnostem, které nemůže Collegium zcela režírovat. Tak doufejme že nezůstanou nevyužity.

Podrobnosti k jednotlivým aktivitám naleznete na našich webových stránkách nebo je možné o ně požádat na adrese uvedené v tiráži. Budeme se těšit na další setkání s vámi.

## **Další stavební obnova fary**

Vzhledem k poněkud zvětšené vzdálenosti „sekretariátu“ Collegia a naopak zatím zmenšené délce cesty ostatních členů Heřmánkovického farního bratrstva plánujeme všechny uvažované obnovovací práce na prázdninové měsíce. Formou grantového spolufinancování jsme požádali o peníze Krajský úřad jak na opravu střechy, tak i vybudování důstojného sociálního zařízení, které si zatím stále musíme půjčovat od obce. Výsledek tohoto snažení bude znám během jara, každopádně se však jedná nejvýše o 50 - 70% nákladů, zbytek musíme pokrýt sami. Takže každá ruka při pomoci i jakákoliv volná koruna přijde vhod, aby se spoluúčast nevyšplhala do horutných sum stojících mimo naše síly. Přestože se jedná zdánlivě už téměř výhradně o samé kvalifikované práce, pomocnými a přípravnými úkony můžeme - jako ostatně každý rok 30 - 50% částky ušetřit. Tak pokud dobrovolníci za stravu a pobyt mezi vámi či ve vašem okolí ještě úplně nezahynuli, těšíme se na setkání.

A úplně nakonec - pokud si myslíte, že jsou vám už, kdysi žité nebo podporované, myšlenky, jež alespoň v kostce zastupuje tento občasník, dnes cizí či silně vzdáleny, dejte to prosím vědět - podobně jako i stále hořící nadšení, ke kterému vyzýváme v celém textu. Není nic smutnějšího, než posílat poštu do mrtvých schránek ...

Heřmánek - občasník pro členy Heřmánkovického farního bratrstva a spřízněné milce Broumavska a přátele.

Vydává Collegium pro arte antiqua Wolkerova 565, 513 01 Semily polacek@collegium.cz

Toto číslo vyšlo 21. ledna 2006 v nákladu 50 kusů.