



Ročník V, Sezona 2005/2006, číslo 2

Milí přátelé,

léto je skutečně za dveřmi a tak do vašich schránek fyzických i emailových právě doputoval nový Heřmánek. To proto, aby vás definitivně přesvědčil, že jste dobře volili, pokud máte v programu zahrnuto Broumovsko jako vhodné místo k prožití části letního času. V tomto Heřmánku přinášíme tedy něco upřesňujících informací o programu na červenec a srpen a malou porci dalších zpráv o budoucnosti našeho farního snažení.

Co se událo

Velikonoční setkání

Zima byla letos mimořádně dlouhá a tuhá nejen na Broumovsku, ale patrně všude. Pro náš napůl zrekonstruovaný dům znamenala další zatěžkávací zkoušku. Kája Mikulěnka jako správce se stará výborně, nicméně účinek velké porce sněhu i mrazů nemohl příliš ovlivnit. Proto jsme s napětím sledovali teploměr a výšku sněhové pokrývky s blízcími se velikonoce. Ty představovaly dlouho plánovaný termín jarní návštěvy. Už při odbočení ze silnice holé desky na střeše avizovaly problémy. Sjíždějící ledový sníh strhl provizorní krytinu, takže nějaký čas do objektu přšelo. Dvě hodinky práce to sice napravily, nicméně voda stihla promočit strop v chodbě. Další daň si zima vybrala na nových omítkách ve dvorku, které byly zničeny mrazem od země do výšky dvaceti – třiceti centimetrů. Veškeré nové dveře nešly díky vlhku otvírat a tak jsme museli věnovat část programu právě odstraněním takových a dalších drobných nepříjemností.

Také počasí nebylo zrovna příliš jarní, topili jsme o sto šest a přesto teplota v míst-

nostech stoupala jen velmi povolna. Čas mezi příkládním jsme vyplňovali hrabáním listů kolem domu a jarní úpravou záhonů. Zimní vítr povalil uschlou třešeň v dolní části zahrady a tak jsme topili větvičkami a silnější polena ukládali do slože k dalšímu vyřezávacímu nebo topivému využití.

V sobotu se pak sešla k plánovanému programu pěkná a početná společnost domácích i přespolních. Vyrobili jsme mrskačky z proutí darovaného rodinou Eliášovou a mnozí začali pracovat na košicích. Děti mezitím pod velením Dáši Zbořilové vyráběly studánkové víly. Po obědě jsme se totiž vypravili k naší Heřmánekovičce studánce. Cesta to ale nebyla jednoduchá, protože už na konci vesnice nás čekal v příkopech sníh a v lese jsme se nakonec brodili souvislou vrstvou mokrého sněhu sahajícího ke konci putování místy až ke kolenům. Kolem studánky bylo naštěstí odtáto, takže jsme mohli zaspívat něco písniček, zarecitovat nemnoho příhodných básní, vyčistit největší nečistoty v prudce tekoucím pramenu a připít si křišťálovou vodou. Mrazivý vzduch nás ale brzy hnal zpět do vsi a kdo nepromočil boty, musel je mít skutečně zázračné. Navečer část společnosti odjela do svých domovů, naopak přibyli Hadašovi a u kamen jsme dlouho příjemně vykládali.

Neděle patřila na oplátku výletu na Končiny, kde jsme prohlédli nový zárodek hadašovic foliovníku a nový bagr, seznámili se s novou krávou „džerzejkou“ pomohli hospodáři vytrhat stromky ožrané srnkami shora i hlodavci od kořenů, pojedli něco domácího chutného chleba i sýra a v prudkém lijáku utíkali honem, honem zpět k autům.

A v pondělí ještě narychlo

nazdobit vejce, na která nezbyl čas před tím. Dopolední vycházka k Amazonskému jezeru byla chladná, jako ostatně všechny dny před tím. Po obědě pak honem uklidit a hajdy na cestu k domovům. Dům opět osířel, ale už se těší na hosty, kteří už začátkem června zabydlí dům i okolí.

Křížková dokumentace

Pamětníci našich začátků na Broumovsku kolem roku 1998 dnes možná již se slzou v oku vzpomenu na začátky objevitelských snah Collegia s cílem seznámit se důkladně s odkazem dlouhodobého působení Benediktinů v Broumovském výběžku. Nepřímým, ale přesto dodnes velice hmatatelným důkazem je – vedle ceněné skupiny barokních kostelů otce a syna Dientzenhoferových – mimořádně bohatá a docela zachovalá kolekce převážně pískovcových světeckých soch, sousoší, sloupů, pilířů, kaplí, křížových cest nebo složitějších i jednoduchých křížů lemující cesty, silnice nebo tvořící dnes opuštěné ostrůvky v polích Broumovské kotliny. Práci dřevních sběratelů dat z Pištíku a Inexu v první fázi převzali posléze studenti – vysokoškoláci, doplňovali, fotili, třídili, překládali, pídlili se v pramenech, upřesňovali a programovali. Poslední velkou porci práce odvedl na jaře 2006 Jakub Neubauer, jehož zásluhou je dnes celá sběratelská kolekce k dispozici na našich internetových stránkách v sekci Památky Broumova. Podařilo se zaznamenat neuvěřitelných 320 staveb a to jsme se jistě nedobrali ke konečnému číslu. Řada míst na mapě je ještě po hříchu zcela bílých a tak pokud ještě nejste zcela rozhodnutí, jak v srpnu prožít plodný týden a nebo co nabídnou na Broumovsku svému příteli či přítelkyni, můžete přiložit ruku k dílu. Často nejde jenom o toulky krajinou, vždyť i léto mívá svoje nevlídné dny a potom přichází ke slovu úmorná, ale záslužná práce při třídění či korigování shromážděných dat, formulování zobecňujících popisů a chystání všech těchto zpracovaných údajů k publikování.

Broumovské Bystření 2006

aneb Prázdniny v Heřmánkovicích

Letošní Broumovské Bystření – v pořadí již páté – bude programově mírně obměněné. Zásluhu na tom nese především nebývalá štedrost Evropské unie, jejíž fondy dokázali broumovští v tomto roce využít ve větší míře, než kdy před tím. Po našem odstěhování se totiž podařilo nečekané – v létě se opět otevrou kostely ke koncertování a k tomu na nádvoří kláštera v Broumově proběhne divadelní festival. Zásluhou takové chvályhodné „konkurence“ a dokonce termínové shody divadelní přehlídky s našimi od zimy připravovanými Létahrátkami jsme se pokusili rozšířit jejich plánovaný termín ještě do druhého týdne měsíce srpna. To se v tak pozdním termínu podařilo jen částečně a proto letošní nabídka kulturních programů v Heřmánkovicích zůstává v mnohém zdánlivě chudší, než v letech minulých. Přesto se těšíme na setkání s vámi se všemi, komu Broumovsko učarovalo, pohostinní fary zůstává stále stejné a krajina nabízí nevyčerpatelnou zásobu zajímavých tras k procházkám či výletům. Ve fare je již instalována výstava obrazů Svatavy Bezpalcové a fotografie jejího manžela, část jejich díla ještě čeká na svoje umístění ve stodole, až budeme trvale přítomni. Kulturních programů je tolik, že nakonec rádi vyměníme „stodolní“ chladné posezení z posledních let za atraktivnější prostředí nabízené Sdružením obcí Broumova a městem Broumovem.

Heřmánkovické letněníčko

9. – 22. 7. 2006

V pořadí již čtvrté tvořivé setkání dětí v Heřmánkovicích pátrajících po stopách a dění slavného Heřmana. Letos bude v programu větší díl hudebního snažení zakončeného koncertem, putování se stanem po kopcích Javořích hor i do skal.

Maminkovské Pištíkování

22. – 29. 7. 2006

Pidipištictvo – tedy právě se zvolna a doslova rodící do života pokračování někdejšího brněnského Pištíku – se utěšeně rozrůstá a tak slíbila účast rodina Stávkova, Moydlova, Poláčková a Jíchova, další jsou zatím v rozhodování s ohledem na pokročilost těhotenství a podobné drobné komplikace. Program budeme tvořit společnými silami na místě, všichni si tajně přejeme, aby zbyla nějaká chvilka na společné hraní a zpívání.

Broumovské léta hrátky

29. 7. – 11. 8. 2006

V úvodu zmíněné hojné kulturní dění na Broumovsku a vítaný souběh s našimi plánovanými aktivitami vyústil v rozšíření Léta hrátek na prostor dvou týdnů. V následujícím výčtu přinášíme přehled koncertů v kostelech tzv. Broumovské skupiny a program divadelního festivalu v Broumově. Tyto hlavní programové pilíře skromně doplňujeme každodenním společným zpíváním či muzicírováním, večerním promítáním (slibnou kolekci dokumentů letos doporučuje a vybírá partner Aničky Škvařilové Vladimír), výlety s průvodcovskou službou po méně známých, ale o to více přitažlivých lokalitách Broumova, Policka a Teplicka, nabídkou rukodělných činností.

Zapadlými cestami minulosti

6. - 11. 8. 2006

Zvláštní nabídkou jsou cílené toulky se skicákem či fotoaparátem za objevování a dokumentování drobných sakrálních památek v krajině (světecké sochy, kříže, kaple), kterých je tu skutečně veliké množství a v neobyčejné kvalitě a různorodosti.

Fara nabídne své pohostinské prostory samozřejmě nejen členům Heřmánkovického farního bratrstva a jejich přátelům, ale všem, kdo zavítají na Broumovsko zcela poprvé a nevdají jim jednodušší ubytovací podmínky. Naopak nadstandardně bude – jak známo – pečováno o vaše žaludky domácí kuchyní Marušky Tumorové.

Cyklus koncertů v Broumovských kostelech Poklady Broumova

Neděle 25. 6. 2006
19.00 hodin

Kostel sv. Maří Magdalény
Božanov

Fiori musicali

Účinkuje Akademie staré hudby Masarykovy univerzity v Brně hrající na dobové nástroje.

Barokní hudba z dílny autorů B. Mariniho, G. Frescobaldiho, F. A. Bonportiho, J. S. Bacha, J. Ph. Rameaua.

Sobota 8. 7. 2006
19.00 hodin

kostel Všech svatých
Heřmánkovice

Hudba staletí andělů a dáblů

- Missa Beat. Virg. Mariae (Claudio Monteverdi & spol.)
Účinkují Pražští komorní pěvci

Jan Mikušek - soprán,
Vlado Pecháček - alt, bas, barokní housle, Richard Sporka - tenor, buben, Tomáš Najbrt - theorba, Michael Pospíšil - bas, cink, šalmaj, dulcian, varhánky, noty Krásná italská, slezská a česká barokní hudba poloviny 17. stol. jako rekonstrukce barokní mariánské mše v dobovém podání pouze mužských hlasů doprovázených dobovými nástroji...

Sobota 15. 7. 2006
19.00 hodin

Klášteřínský kostel sv. Vojtěcha
v Broumově

Duchovní hudbou staletími

Edita Adlerová – soprano,
Vladimír Roubal – varhany,
Petr Šporcl - violoncello

Sobota 22. 7. 2006
19.00 hodin

Kostel sv. Barbory Otovice

Hudba barokních chrámů

Perličky pro violy da gamba, barokní housle a cembalo (D. Castello, G. P. Cima, G. Farnaby, B. Hely, J. Jenkins, M. Locke, M. Rossi, B. Storace, M. Uccellini),

Účinkuje La gambetta Brno

HERMÁNOK

časopis

3 zpěváci a 3 instrumentalisté

Sobota 29. 7. 2006
19.00 hod

Kostel sv. Martina Martinovice

Mars angelicus aneb Barokní Bitva na Nebi

Radovan Vašina - cink, šalmaj, Richard Šeda - cink, šalmaj, flétna, Ondřej Sokol - trombon, serpent, Jan Klimeš - dulcian, Vlado Pecháček - zpěv, barokní housle, buben, Michael Pospíšil - zpěv, cink, šalmaj, dulcian, varhánky, kapelník, Jan Krejča - theorba
Účinkuje :II:RITORNELLO:II:
Praha

Ještě čerstvé vzpomínky hudebníků poloviny 17. století na třicetiletou válku se promítly i do pestrého vidění války andělů v čele s generálem Archandělem Michaelem a áblů, odpadlých a vzbouřených původních andělů... Ilustrace podaná v luxusním obsazení především barokních dechových nástrojů a zpěvu...

Neděle 6. 8. 2006
19.00 hod

Kostel sv. Michaela Vernéřovice

Duchovní vokální hudba

od středověku po gospely a spirituály

Účinkuje: Affetto musicale

L. Richter - tenor, A. Procházková - bas, J. Milušek - kontratenor, M. Olbrzymek - Kontratenor, M. Jakubíček - varhany

Sobota 12. 8. 2006
19.00 hodin

Kostel Nejsv. trojice Zdoňov

Hudební klenoty barokní Itálie

(G. B. Bassani, F. A. Bonporti, D. Castello, A. Falconiero, T. Merula, aj.)

Účinkuje Collegium Musicum Brno

Ivana Krejčířiková - soprán, Elen Machová, Jiří Květon barokní housle, Věra Mikulášková - viola da gamba, Simona Holubcová - theorba, Lucie Fišerová - varhanní pozitiv

Sobota 19. 8. 2006
19.00 hodin

Kostel sv. Anny Vižňov

Cimbál a píseň

Moravské lidové milostné písně

Účinkují Zuzana Lapčíková - zpěv, cimbál, Emil Viklický - klavír, Petr Růžička - housle, Josef Fečo - kontrabas, Laco Tropp - bicí

Neděle 20. 8. 2006
16.00 hodin

Kostel sv. Markéty Šonov

Dobry Večer Quintet Klasický

Klasická podoba DVQ je zaměřena na sváteční události a bohoslužby. Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic - Missa Quinis Vocibus - J. S. Bach - Psalite deo nostro in letitia -

Účinkuje Dobry Večer Quintet

Šárka Frančová (soprán), Jana Kozlíková (alt), Jaromír Holub (tenor), Edward Tomas (baryton), Richard Horký (bas)

Vstup na všechny koncerty je bezplatný.

Cyklus koncertů se uskuteční v rámci projektu „Za poklady Broumovska“.

Projekt je financován z prostředků EU a pořádá jej Dobrovolný svazek obcí Broumovska.

Malé letní divadlení

Festival divadla pro děti i dospělé na nádvoří kláštera v Broumově

31. 7. - 5. 8. 2006

Pondělí 31. 7. 2006,
17.00 hodin

O princezně Zuzaně a draku Požíráku

Hraje Karlovarské hudební divadlo

Účinkují: Š. Klečková, T. Vízdal, V. Fischer

Námět, hudba: L. Balák, Režie: V. Fischer

Činoherní pohádka pro děti o poněkud zvláštním království, kde místo starého a líného krále vládnou tři proradní rádcové Šiškule, Pindkule a Kolekule. V zámku je i princezna na vdávání, ale je tak hubatá, že se jí bojí všichni princové, tedy

HERMÁNOK

ČASOPIS

i princ RicPic a Princ Bíríc von Austerlitz. Za lesem se usadí jednoho dne drak a všichni se ho začnou bát. Ale drak není zlý, je jen nešťastný.

Vstupné 30 korun

Pondělí 31. 7. 2006

20.00 hod

Lásky a Nelásky

Tři poněkud košilaté, rozverné a hlavně půvabné hříčky z Boccacciova Dekameronu

Hrají: P. Klečková, Š. Klečková, P. Zteiskar, T. Vízdal, L. Hejlová, M. Valachová, V. Fischer

Námět, scénář, režie: V. Fischer, Scéna: D. Hylas, Návrhy: V. Fischer

Pan Boccaccio ve 14. století sepsal několik novel, které si vyprávělo sedm dívek a tři chlápci po dobu deseti dnů, zatímco ve Florencii řádila morová epidemie.

Vstupné 40 korun

Úterý 1. 8. 2006, 1

9.00 hodin

Mam'zelle Nitouche

aneb pravda pana Célestina

Hudba Florimond Hervé

V hlavní roli Célestina - Florimonda - Otakar Brousek mladší

Dále hrají: Hana Czivišová - Martina Randová, Jiří Wohanka - František Kreuzmann - Petr Gelnar Zdeněk Hruška - Bronislav Kotiš, Milada Bednářová, Jiří Untermüller

Režie: Otakar Brousek mladší

Slavná hudební komedie Mam'zelle Nitouche vznikla před sto lety v tzv. krásné epoše a dodnes si zachovala svůj půvab. Jistě také proto, že se do příběhu hry promítnul osud samotného skladatele, zvláště ono období, kdy se rozhodoval mezi kostelem a divadlem. Světec Célestin - svěťák Floridor, zbožná klášterní chovanka Denisa - andílek s čertem v těle, i další postavy nás vtahují do proudu proměn a stále nových dobrodružství.

Další informace a fotografie na www.dapraha.cz

Vstupné 100 korun

Středa 2. 8. 2006,

17.00 hodin

Našel se medvěd 1

aneb jak ztracený medvídek procestuje Anglii, Francii a Rusko
První pohádka pro děti

Hrají: Pavlína Jurková, Michaela Sajlerová, Jarmila Vlčková, Alternace: Martina Venigerová

Pohybová spolupráce: Zdeněk Tomeš

Autorsky a režijně zpracovaly: Pavlína Jurková, Michaela Sajlerová, Jarmila Vlčková

Všichni někde bydlíme. Jediným společným domem nás všech je naše Země. A protože si myslíme, že náš společný dům bychom měli znát od sklepa až po půdu, rozhodli jsme se, že ho s vámi probereme společně. Otevřeme spoustu tajemných dveří a nakoukneme dovnitř. Ale protože náš dům má stovky dveří, nenakoukneme úplně všude. Protentokrát se podíváme do krásné Francie, tajemné Anglie a věhlasného Ruska. Hrdinou našeho představení je nalezený medvídek, s kterým prožijete pozoruhodná dobrodružství týkající se právě těchto tří zemí. Zároveň se dozvíte spoustu důležitých informací o jejich kultuře a zvycích. Naučíte se národní říkadla, pohádky, písničky... a spoustu jiných novinek a zajímavostí o životě zde.

Vstupné 30 korun

Středa 2. 8. 2006,

19.00 hodin

Našel se medvěd 2

aneb záhadný únos - druhá pohádka. Tentokrát s námi medvídek procestuje Japonsko, Indii a Austrálii.

Hrají: Pavlína Jurková, Michaela Sajlerová, Jarmila Vlčková, Alternace: Martina Venigerová

Pozor, dobrodružství ztraceného medvěda pokračuje! Jindřiška, Andula a Božena pátrají po tom, komu patří medvěd! Kdo se přihlásil na inzerát? Půlnoční záhada! Kdo je Kolohnát? Odpovědi na tyto otázky nám přináší druhý díl pohádky: Našel se medvěd II. - aneb záhadný únos! Znova s námi procestujete tři země. Tentokrát moudré Japonsko, orientální Indii a vzdálenou

HERMÁNOK

ČASOPIS

Austrálii. Dozvíte se spoustu důležitých informací o jejich kultuře, zvycích a přitom uvidíte tři chytré národní pohádky: japonskou, indickou a australskou...

Vstupné 30 korun

Středa 2. 8. 2006
22.00 hodin

Faust

Hraje Loutková scéna Dětem pro radost Náchod

Představení je určeno pro dospělé.

Soubor LS Dětem pro radost má již 50 let své činnosti za sebou. Jeho zakladatelem a dlouhodobým principálem byl Miroslav Klicpera. Od dob založení prošla souborem hezká řádka členů, z nichž někteří jsou v divadle již více jak 30 let. Svým repertoárem se divadlo zaměřuje spíše na mladší generaci – děti předškolního věku a žáky prvního stupně ZŠ. Čas od času připraví jedna z tvůrčích sekcí scény - soubor Kasperle - i představení pro dospělé. Jedním z nich je i Faust, představení které vychází z textů jednoho z prvních profesionálních loutkoherců Jana Bráta, který svou divadelní pout započal v 18. století v Náchodě. Toto představení soubor Kasperle původně nacvičil pro festival Barokního divadla Theatrum Kuks, který se koná každým rokem v srpnu, v prostorách hospitalu Kuks.

Vstupné 30 korun

Čtvrtek 3. 8. 2006
17,00 hodin

Princezna a loupežníci

napsala Božena Šimková

Hrají Drahomíra Landsmanová, Hana Czivišová nebo Jolana Smyčková, Milada Bednářová, Ferda: Zdeněk Košata nebo Zdeněk Dolanský, Tomáš Racek nebo Rostislav Trtík

Úsměvným pohádkovým skoromuzikálem Princezna a loupežníci navazuje autorka na nejlepší tradice české moderní pohádky v linii , reprezentované např. jmény Jana Drdy nebo Josefa Lady. Charakterizuje ji humor, lidová moudrost i krásná čeština.

Další informace a fotografie na www.dapraha.cz

Vstupné 30 korun

Čtvrtek 3. 8. 2006
20,00 hodin

Charleyova teta

Hraje DS Jiráskova divadla Hronov

Obsazení Ivo Hambálek, Richard Kašpar, Daniel Zobal, Markéta Lelková, , Markéta Machová, Marcela Popelková, Pavla Rainová ,Luboš Červený, Pavel Labík, Pavel Zuzek a další.

Vstupné 50 korun

Pátek 4. 8. 2006
19,00 hodin

Mozartissimo

– výběr arií z Mozartových oper

Účinkují sólisté Národního divadla Markéta Halířová-Bechyňová (soprán) a Aleš Hendrych (basbaryton)

v doprovodu Novákova tria:

Gabriela Krčková: hoboj, zobcová flétna

Štěpán Koutník: klarinet

Vladimír Lejčko: fagot

Jaroslav Krček: aranžmá

Josef Jelínek: kostýmy

Mozartissimo není běžným koncertem vážné hudby, ale využívá pověstného Mozartova humoru a s osvěžujícím vtípem uvádí na scénu výběr z oper Figarova svatba, Don Giovanni, Únos ze Serailu a Kouzelná flétna v barvitém aranžmá pro zpěvní hlasy, hoboj, klarinet a fagot. O to, aby komorní ansámbl mohl ekvivalentně nahradit zvuk celého orchestru, se postaral hudební skladatel Jaroslav Krček.

Více informací a fotografie naleznete na adrese www.mozartissimo.com.

Vstupné 80 korun

Sobota 5. 8. 2006,
20,00 hodin

Gustav Skála

Zkrocení

aneb Shakespeare to psal pro mladší

... ne každá žena se dá snadno zkrotit. Zejména na divadle ...

Účinkuje Divadlo Metro Praha

Obsazení Valerie Zawadská (Marta) a Zdena Herfotrová (Ingrid), Miroslav Moravec nebo Ivan Vyskočil (Alex) a Braňo Polák (Otík).

Ten, kdo má rád krocení žen, si nepochybně přijde na své, i když téma „zkrocení“ se v nové hře, kterou uvádí, objevuje v poněkud jiné podobě než jak ji čeká vyznavač alžbětinského divadla.

Více informací a fotografie naleznete na adrese www.divadlometro.cz

Vstupné 120 korun

Rezervace a předprodej vstupenek (od 1. 7. 2006): Informační centrum Broumova

Mírové náměstí 56 (Stará radnice), 550 01 Broumov

Pondělí – pátek: 8,00 – 16,00

Tel. 491 524 168

e-mail: info@broumov.net

Muzeum Broumova

Úterý – neděle: 8,00 – 12,00 a 13,00 – 17,00

Tel. 491 522 185

Zapadlými cestami minulosti

6. – 11. 8. 2006

Pravidelné setkání milců drobných památek v krajině Broumova. Snaha o další pokračování v dokumentaci našich „křížků“ – tedy drobných stavbiček převážně z pískovce, kterými je Broumovo doslova poseto. Plánovány jsou revize a doplnění dokumentace v již navštívených oblastech a nebo terénní průzkum v lokalitách ještě zcela „panenských“. Jedná se tedy o práci či spíše cílené toulání podle mapy nebo následnou domácí práci při doplňování údajů do počítačové databáze, zpracovávání obrázků, popisů – abstraktů a tak podobně. Pro terénní práci doporučujeme vzít s sebou kola pro snadnější přiblížování.

Pobyt na Léta hrátkách a spolupráci v projektu Zapadlými cestami minulosti lze bez obtíží kombinovat.

Kamenické sympozium

21. – 27. 8. 2006

Týdenní setkání věnované zpracování mramoru z Králického Sněžníku nebo místního pískovce. Přihlášena je dvacítká účastníků, čímž je kapacita

prakticky vyčerpána. Vyučovat bude paní Jana Koen z Vídně, zkušená výtvarnice a arteterapeutka.

Tolik výčet bohatého programu. Zbývá dodat, že členové Heřmánkovického farního bratrstva mají vždy ubytování zdarma, domácí stravování pořídíte za 80 korun za den a hosté přespávají za 60 korun ve vlastních spacácích a dnes už 4 ložnicích.

Neradi, ale přec, přiznáváme stálý nedostatek ve standardu pohostinnosti a tím je trvající absence vlastní skutečné koupelny s teplou vodou. Jsme stále nuceni si teplé sprchování půjčovat v nedalekém Kulturním domě. Kupodivu to někomu připadá i romantické a v létě snesitelné. Zkuste to taky.

Jak dále na faře

Toto číslo Heřmánku je snad první v pořadí, ve kterém se nemůžeme pochlubit nějakým výrazným pokrokem ve slibně postupujících rekonstrukčních pracích na naší farní budově nebo v rozšíření nabídky aktivit. Doplněna palandami byla sice nová přízemní ložnice zvaná „U strýčka“, nicméně obnovovací stavební činění zamrzlo. Po přenesení velení Collegia z Broumova do Semil není už tak snadné jako dříve přijet místní dopravou na odpoledne, posekat trávu, vyvětrat, něco spíchnout v dílně, vyčistit okapy zanesené listím nebo řídit zedníky či jiné řemeslníky zvelebující dům. Také organizování jiných, než prázdninových pobytů se stává takřka nemožným a tak už nás celé jaro provází řada otázek spojená s budoucností našeho slibně rozběhnutého projektu Komunitního domu. A to tím spíše, že k jeho zrodu přispěla spousta z vás nemalou porcí entusiasmů a dobrovolné práce, která postupně proměnila sice krásnou, leč přece jen značně zdevastovanou, budovu bývalé fary. Z dnešního pohledu byly ovšem více než jen odpracované hodiny důle-

HEŘMÁNOK

časopis

žitější setkání se spoustou zajímavých a podnětných lidí, kteří se třeba v Heřmánkovicích vyskytli jen jednou, nicméně přinesli zajímavé podněty či zavdali příležitost k nevšedním přátelstvím nebo dokonce k partnerským vztahům. Zkrátka v Heřmánkovicích spousta z vás nechala kousek svého života a my s Maruškou te uvažujeme, jak s tímto odkazem naložit. Máme totiž pocit, že původní myšlenka vytvořit společenství lidí, kteří se mají kam vrátit a kteří sdílejí určitý podobný pohled na svět, přírodu, krajinu a mezilidské spolunažívání i věci přesahující náš život jsou stále velmi živé. Dokonce si neskromně myslíme, že postupem doby budou stále cennější a svým způsobem i hůře dostupné. Na druhé straně dlužno nepokrytě říci, že krátká doba našeho působení na Broumovsku neumožnila vytvořit větší skupinu místních sympatizantů, kteří by byli dnes schopni převzít štafetu a pokračovat v načatém díle, hledat další zdroje a nápady, oživovat ztichlý dům, krajinu i jeho společenství vymyšlením zajímavých činností a stát se skutečně těmi kýženými milci a pečovateli. Odloučením od milovaného Broumova jsme nenápadně, ale přec začali vytrhávat jemné předivo kořínků, kterým jsme chtěli nechtě vrůstali do nelehké reality výběžku. Kromě toho jsme v novém semilském působišti našli nepočtenou, ale zásluhou rodina jejich dětí velmi vitální a tak i perspektivní, skupinu lidí shromážděných kolem zdejší waldorfské školy, která by měla vnitřní možnost komunitní myšlenku dále nést a rozvíjet. A vzniká samozřejmě potřeba stejná jako v Broumově – najít prostor pro společné pracovní i čistě lidské sdílení prožitků, společné zpívání, pro pořádání výročních slavností, radování se z drobné manuální práce i zimních večerů prožitých při přibězích, starých baladách a teplém domácím chlebu, pro pořádání seminářů a dílen, kulturních podniků. Proto se začínáme čím dál více zabírat myšlenkou, zda by nebylo

účelné vyměnit nyní vzdálené a za stávající situace pouze sezonně využitelné stavení fary za podobnou budovu v dosahu Semil. Ty sice nepředstavují z hlediska památkové výlučnosti takový magnet, jako Broumovsko, nicméně po stránce krajinných krás zdejší Pojizeří s těsnou blízkostí Českého ráje na jedné a podhůří Krkonoš na straně druhé může zaslíbenému výběžku čile konkurovat. V rozvíjení této myšlenky i s hledáním nějakého vhodného objektu jsme nyní na začátku a pokládáme za vhodné položit otázku vám všem členům Heřmánkovického farního společenství i přátelům Collegia, jak se na tuto novou situaci díváte. Neradi bychom – vedeni také zkušeností s opuštěním Brna – aby toto snažení vyvolalo nějaké neblahé obohacovací reminiscence. K uvažovanému kroku nás vede především obtížnost pokračovat na dálku v obnovovacích oživovacích pracích, vědomí omezených – a příznějme to – i ubývajících vlastních sil, a zároveň možnost zapojit do našeho neformálního společenství nové tváře z našeho současného nejbližšího okolí. A tak vás prosíme o vyjádření názoru, nejnadhěji snad mailovou poštou a nebo lze využít naši konferenci na stránkách Collegia, která byla doposud určena pouze projektu Zapadlými cestami, ale který jsme se změnou vnější podoby stránek rozšířili pro celou šíři dění v Collegiu. Názory druhých vám pak budou v případě registrace do diskuse automaticky chodit do vašich schránek a nebo je můžete číst přímo na konferenci. Na vaše ohlasy a nápady se těší

Mojmír Poláček

Heřmánek - občasník pro členy Heřmánkovického farního bratrstva a spřízněné milce Broumova a přátele.

Vydává Collegium pro arte antiqua Wolkerova 565, 513 01 Semily polacek@collegium.cz

Toto číslo vyšlo 16. června 2006