



Ročník II, Sezona 2002/2003, číslo 3

Redakčníček

Milí přátelé,

Prázdniny jsou už skutečně za humny a tak je nejvyšší čas vás všechny znovu pozdravit a podat nějaké zpravodajství o novinkách v Broumovském výběžku. A také připomenout, že je čas k odeslání přihlášky k letním setkáním. Po hříchu je zatím letos jako by větší zájem o manuální práci při fárání, než o další umělecké projekty, nicméně vedoucí jednotlivých dílen jsou již "nastartováni". Postupně také přicházejí zprávy o vnější finanční podpoře našeho Broumovského Bystření, vyjasnilo se kolem doprovodných programů Broumovského kulturního léta, Amazonské jezero je plné průzračné vody (již jsme letos 9. května okusili první plavbu) a tak je skutečně na co se těšit. Proto neváhejte, zřaďte internetové či poštovní spojení a hlavně balte už věci, kola a tak podobně.

Jak bylo, co bylo

Velikonoční setkání

Čas jara je pro mnoho lidí nejkrásnější roční dobou. Musíme přiznat, že my, stále novopечení, "Broumováci", jsme v zoufale studeném únoru a březnu už byli velmi blízko tomuto názoru přitakat. S prvním oteplením kolem Velikonoc se ale otevřela návštěvní sezóna a tak už to uvažování nebylo tak konkrétní - hlavně že chládek je definitivně pryč. Příroda a její počasí nám to těšení na teplo ovšem ještě notně zpestřily. Na Velikonoční svátky jsme tu měli vzácné hosty ze všech koutů naší země a na Velký pátek se nechali zlákat na velkou výpravu - přechod Broumovských stěn. Vyrázili jsme rázným krokem z Božanova směrem ke Špičáku, radovali se ze zelených luk a sluníčka. V polovině kopce nás ovšem nemilo-

srdně zahalily mraky a pustil se do nich ještě pěkný fujavec, takže zbytek pochodu se změnil téměř na běh. Na našem oblíbeném místě v bludišti nad sestupem k Zelené roklí jsme v chvatu a podupáváje shltli připravené krajíce. Ani pak nás nenapadlo rozběhnout se ke skalní bráně nebo prolézat romantické uličky mezi balvany. Utíkali jsme z kopce a potom nejkratší cestou do Broumova jak jen to šlo nejrychleji. Takže ve tři odpoledne už jsme doma v Klášterní zahradě pilně topili a užívali teplého závětří domova - a pochopitelně - Maruščiny nepřekonatelné kuchyně. Ani nám nevadilo, že jsme dobrou polovinu Broumoven nechali na příště.

V sobotu se ale vše obrátilo zase spíše k lepšímu, vysvitlo sluníčko a naše krajina se předvedla v přívětivější podobě. V neděli jsme pak mohli vyrazit na další pochod, tentokrát přes Hvězdu do Teplic nad Metují, odkud se všichni rozjžděli - snad spokojeni - do svých domovů.

Májové procesí

Druhou jarní příležitostí pro setkání bylo Májové procesí. Podobně jako v loňském roce, tak i letos jsme vyrazili po zpívané latinské bohoslužbě bývalou Vambeřickou cestou z Police nad Metují vzhůru loukami. Počasí bylo předpisové - ani moc nepražilo, ani za celou dobu na poutníky kapka nepadla. Michal Pospíšil statečně předzpíval. U Barešova kříže, kde nás vloni už obléval bouřkový déšť, jsme ale nezalomili cestu zpět a dolů do Suchého Dolu, ale pokračovali po stopách bývalé poutní cesty stále vzhůru až na samotný hřeben Broumovských stěn. Zde - u Pánova kříže - jsme Lauretánskými litaniami Karla Holana Rovenského putování ukončili. Bylo to právě včas, protože v žaludcích už kručelo a hlasivky toho už také měly docela dost. Z úložného prostoru vozíku pod varhanami se vylovily krabice s koláči a dobrotami, pan farář čepoval přivezenou minerálku a všichni v tu

chvíli vypadali nadmíru spokojeně. Než jsme si ale stačili trochu oddechnout a posbírali síly k dalšímu plánovanému zpívání a snad i tanci zjistili jsme, že bohaté auditorium se nějak vytratilo. Někteří do Machova, jiní zpět do Police. Zůstala tam skupina kolem koníků rodiny Hadašovy a Karpfovy, brněnští a broumovští hudebníci a pan farář u prázdného stolu osířel. Tak se na další zpěv nedostalo. Nicméně jsme si to někteří vynahrádili cestou zpět. Zatím co brněnští a pražští hosté využili příležitosti a pěkného počasí k pěší procházce po temeni skal do Broumova, děti, psi a majitelé koňského spřežení se nalodili na vozík a po asfaltce zamířili přes Slavný do Suchého Dolu a potom ještě do Police. Společně jsme cestou, dobře odpočati a občerstveni - a děti dobře naloženy - přezpívali hezkou řádku lidových písniček a skoro nám bylo líto, když jsme se před Suchým dolem loučili s rodinami a potom na statku skládali varhany přepřahali do obyčejného vozu. Závěr cesty sedíce na voze s dětmi a psem jsme s Michalem Pospíšilem a Hadašovými jen tak na jarním slunci příjemně tlachali a při tom trochu sprádali plány do budoucna.

Nicméně při ohlédnutí za celou procesní akci se vtírá řada otázek. Zdá se, že bez dalšího přemýšlení o obsahových inovacích tato tradice nebude dlouho žít. Hudba je zajímavou pro pár zapálených zpěváků kolem vozu s varhanami a k přílišnému kontaktu s ostatními přítomnými farníky, který by člověk očekával třeba v závěru, nakonec nedošlo. Průpovědi pana faráře a příslušné odpovědi na ně zdály se být nezaujatému pozorovateli jaksi zmechanizované a ne příliš spontánní. To se často jeví být dobrým a včasným varováním. Pokud se věc nedělá s vnitřní jiskrou, jak mnoho ještě vnitřně žije v ní obsažená myšlenka?

Ale setkání přátel Farního bratrstva a jeho členů nebyla jen příležitostí k zpěvavému pochodu jarní přírodou. Předchozí čtvrtěční svátek a potom i páteční čas jsme s hosty pobývali na faře. Ovšemže se nejednalo o rekreační pobyt, jak by se snad mohlo někomu věci neznalému zdáti být logickou náplní času prožitého se vzácnou návštěvou. Už v posledním čísle Heřmánku jsme deklarovali záměr postoupit trochu zásadněji v rekonstrukčních pracích. Zima posloužila k zpracování

a schválení potřebné dokumentace, takže jsme se mohli skutečně pustit do dlouho odkládané adaptace jídelny a kuchyně v přízemí. Kdo nebyl při tom, asi už nikdy neuvěří, kolik zeminy, starého betonu a zpráchnivělých omítek bylo potřeba vyvozit z relativně malého prostoru. Dvorek, který je dočasným úložištěm tohoto vydolovaného materiálu, nedovoluje už ani projít. A na místo toho jsme instalovali odvětrávací trubky a zavázeli je šterkem, pan instalatér dělal nový rozvod vody a kanalizace a do toho se ještě musela dodělat chybějící elektroinstalace. Díky skutečně velkému vypjetí všech zúčastněných se za dva dny podařilo zhruba místnosti připravit na příchod zedníků. Ti právě v těchto dnech vládou zednickou lžící a maltou celé faře. Ale až uvidíte tu změnu - nebudete se stačit divit - je to zkrátka úžasné - ale o tom až v příloze a hlavně na vlastní oči. Proto všem pomocníkům - místním a hlavně přespolním patří velký dík. Pro jednoho člověka by to byla dřina o víkendech na půl roku.

Broumovské Bystření 2003

Snad jen pro osvěžení přinášíme stručný přehled plánovaných aktivit aktualizovaných o důležité novinky přihodivší se od rozeslání posledního výtisku Heřmánku a nabídkových letáků. Pokud jste čirou náhodou základní propagační materiál nedostali a nebo jste jinak překvapeni, můžete si úplné informace o létě stáhnout z našich stránek www.collegium.cz/bystreni. Adresátům Heřmánku - tedy členům Heřmánkovického farního bratrstva a nejbližším přátelům - už nebudeme posílat podrobnější propozice, protože předpokládáme znalost prostředí. Navíc taky máme telefon a tak není ostuda se vyptat.

Fáráme na faru

21. - 27. 7. (I)

24. 8. - 31. 8. (II)

Pracovní pobyt s mezinárodním obsazením (I) věnovaný poznání, obnově a zútulnění historické fary v Heřmánkovících a okolní krajině.

Zatím není jisté, zda se bude konat závěrečné fárání, protože kromě Kačky Valáškové zatím nikdo další neprojevili zájem. Mimimální

HEŘMÁNKOVIC

ČASOPIS

počet účastníků jsme stanovili na 5 osob, protože je zároveň možnost se zúčastnit ve stejném termínu podobného a stejně potřebného „fárání“ na chatě U strašidel pod Králickým Sněžníkem.

Na letácích jsem nejjistě psal o snaze získat na Bystřeni nějaké grantové peníze. To se skutečně podařilo, ale Krajský úřad bude rozesílat smlouvy až během června, takže není jasné, na jakou část pobytu budu moci peníze využít. Jisté však je, že to nebude na jídlo, které odmítli už při vstupní konzultaci jak v Hradci Králové, tak i zde v Broumově. Protože se mi nezdá být regulérní využívat Vaší práce a kromě střechy nad hlavou, sprchy a energií nenabídnout nic, jsem odhodlán každému účastníku přispět - ať už formou nějakého obolusu na cestu nebo na jídlo. Podrobnosti dohodneme na místě. Samozřejmě bude záležet na délce pobytu a také vaší finanční potřebnosti. Stavba je nenasytný jedlík peněz a tak se o tom společně poradíme.

Neopomeňte s sebou pokud možno kola, pokud nechcete svůj pohyb omezit jen na oblast kolem Heřmánkovic. V další části Heřmánku přinášíme přehled akcí Broumovského kulturního léta a bude to zřejmě zajímavé

Zapadlými cestami minulosti

27. 7. - 3. 8.

Studium, dokumentace a údržba drobných památek v krajině Broumova nejen pro domácí i zahraniční dobrovolníky (možné spojit s předchozím).

Při psaní této nabídky do propagačních materiálů jsem trochu počítal s výpomocí Petra Kulíška a jeho dlouhodobého dobrovolníka z Německa, kteří plánovali jarní pokračování na naší dokumentaci digitálním fotografováním doplněním naší databáze o tyto obrázky. Cílem bylo vydat na konci pobytu pro každou prozkoumanou obec samostatnou dokumentační knihu obsahující jak kartoteční listy s obrázky, fotkami, tak i mapami a nějaké doprovodné povídky. Z toho ovšem nakonec sešlo pro nedostatek kapacity ze strany INEXU. Navíc se ještě podařilo Tomáši Richterovi při poruše počítače ztratit již naskenované obrázky z druhého roku dokumentování. Takže všechno znovu. A protože si nejsem docela

jist, zda je léto dobrým časem pro sezení u scanneru a kopírky, rád bych se také o možnostech této práce s vámi poradil.

Kola více než doporučena!

Kancionál - Tancionál

3. 8. - 10. 8. 2003

Netradiční interpretační dílna věnovaná zpívání, hraní, psaní a tančení duchovních písní z českých barokních kancionálů (Michna, Kadlinský, Šteyer, Holan, Božan) se závěrečným koncertem. Vede Michael Pospíšil (Ritornello Praha), taneční složku pan František Dolejší

Po dvouletém pobytu zde na Broumovsku se už začínají pomalu projevat abstineční příznaky z nemožnosti si se zkušenou partou něco složitějšího zahrát a vícehlase zazpívat. Tak se moc těším. I zde v Broumově se již podařilo založit Broumovské hudební sdružení, jehož členky (zatím - po hříchu) zajisté lační po setkání s hudebními partnery, aby si dosytosti alespoň užili toho, čeho vy máte ve svých městských sídlech asi dost a dost.

Convivium musicum

10. 8. 17. 8. 2003

Hudební a interpretační dílna renesanční a raně barokní ansámblové hudby

Naše zkoušení v obou dílnách už letos asi nebude tak romantické jako jindy, protože díky nové přítomnosti elektrické energie již bude dobře vidět do not či odezírat při nočních seancích Michalu Pospíšilovi přes rameno z jeho hlasových knih. Vede Jan Mareček a Mojmir Poláček

Vás, kteří jste ještě neposlali přihlášku, a jste rozhodnutí k letní návštěvě Heřmánkovic, nyní prosím o její neprodlené vyplnění a zaslání, abych mohl udělat nějakou rozvahu jak časovou, tak i programovou a ekonomickou. Přihláška je pro jistotu ještě jednou součástí tohoto Heřmánku. Pro uživatele počítače je možné také stejnou přihlášku vyplnit na našich webových stránkách a odeslat rychleji a téměř bezplatně. Zároveň v tomto okamžiku děkuji Danovi Kubíčkoví, že se stále ochotně stará o naši internetovou propagaci, která není sice bůhví jak čilá, ale přece jen slouží.

Mojmir Poláček

HEŘMÁNOK

časopis

BROUMOVSKÉ KULTURNÍ LÉTO 2003

Pilotní projekt Centra Broumov, třetí sezóna vznikajícího multikulturního centra v bývalém pivovaru. Hudba, divadlo, tanec, výtvarné umění, diskuse a přednášky, umělecké dílny.

Broumovské kulturní prolínání 27. června - 29. června

hudební a divadelní festival

Pátek 27. června

- 18:00 Vernisáž výstavy Ekonom kontra Amor
19:00 Lukáš Třebický: Mezi nebem a zemí. Klaunské, žonglérské a akrobatické představení
20:00 Karomato: Ragnarok. Loutkové, stínové, výtvarné a pohybové divadlo
21:00 DJ set

Sobota 28. června

- 18:00 Vernisáž výstavy Criss/Cross. Umění na budově/kunst am bau
18:30 Lukáš Třebický: Mezi nebem a zemí
19:00 Adéla Stodolová: Všechna jediná. Sólové taneční představení
20:00 Zlodgej Oklaskow: jazz, Ahmed má hlad: world music, Amaro dživipen: romská hudba

Neděle 29. června

- 19:00 Studenti KALD DAMU. Loutkové představení
20:00 Martina Seidl: Burning Giraffe. Taneční pojejt

Týden pro Broumovsko 25. července - 3. srpna 2003

Umělecký festival věnovaný místní krajině a lidové architektuře. Každý den v průběhu festivalu bude věnován jedné z deseti nových naučných tras Broumovskou kotlinou, na trasách budou zajištěny tématické přednášky a prohlídky s diskusemi a dalšími doprovodnými programy. Místa a časy doprovodných programů na trasách upřesníme v předstihu.

- pá 25.7. - Broumovská osmička (Trasa č. 8 - Broumov, Rožmitál, Křínice), téma: dřevěný kostelík v Broumově, vernisáž výstavy fotografií a divadelní představení
so 26.7. - Trasa č. 2 (Martínkovice, Křínice), téma: lidové stavby Broumovska, vernisáž výstavy Broumovsko ve studentských pracích, koncert akustické hudby
ne 27.7. - Trasa č. 6 (Meziměstí, Vernéřovice, Březová, Jetřichov, Hynčice, Ruprechtice), téma: nářadaží v Meziměstí a další technické památky, koncert Ireny a Vojtěcha Havlových
po 28.7. - Trasa č. 4 (Meziměstí, Starostín, Vižnov, Ruprechtice), téma: příroda a krajina Broumovska, výtvarné instalace v krajině
út 29.7. - Trasa č. 10 (Martínkovice, Otovice, Šonov), téma: barokní skupina kostelů, koncert keltské hudby Urban Rogues (Dánsko)
st 30.7. - Trasa č. 1 (Božanov, Broumovské stěny), téma: Broumovské stěny a pískovcové útvary na Broumovsku, koncert folkové a etnické hudby
čt 31.7. - Trasa č. 7 (Broumov, Rožmitál, Heřmánkovice), téma: sochařské památky na Broumovsku, Elena Kubičková, koncert indické hudby
pá 1.8. - Trasa č. 3 (Broumov, Křínice, Hvězda) téma: měšťanské domy v Broumově, Lukáš Kuta, houslový koncert na Hvězdě
so 2.8. - Trasa č. 5 (Ruprechtice, Heřmánkovice), téma: zvířena a květena Broumovské kotliny, prezentace divadelní dílny Halky Třešňákové
ne 3.8. - Trasa č. 9 (Ruprechtice, Hynčice, Jetřichov, Hejtmánkovice, Broumov), téma: benediktinský klášter v Broumově, Bílé divadlo - Poslední večere, divadelní představení

29. srpna - 31. srpna Závěrečný festival Broumovského kulturního léta

Workshopy:

- 27.6. - 3.8. Divadelní a hudební STAN na dvoře pivovaru
8.7. - 11.7. Stínové loutky. Dílna netradiční loutkové techniky pod vedením Radky Mizerové a Roberta Smolíka
7.7. - 14.7. Současné finské ženské umění v Broumově. Šest mladých umělkyně z Finska se sejdou v Broumově, aby zde společně s dalšími zájemci připravily uměleckou akci.
1.7. - 16.7. Česko-německý pohybový a improvizací workshop Halky Třešňákové
28.7. - 10.8. Divadelní a vizuální průzkumy Broumovska
29.8. - 5.9. Akční lyrika - divadelní workshop Ondřeje Davida